

ทำคลิปสารคดีสไตล์นิตยสาร (แบบ Vox) ด้วย AI ไม่ต้องถ่ายสักรูป



ขั้นตอนจริงจากคลิปที่เราทำเอง: ChatGPT เขียนบทและพรมตื้ทุกฉาก → Gemini เจนภาพนิ่ง
สไตล์กระดาษตัดปะ → Flow (หรือ Meta AI) ทำให้ภาพขยับ → ใส่ตัวหนังสือไทยตอนตัดต่อ
พร้อมมาสเตอร์พรมตื้ตัวเต็มให้คัดลอก

ข้อมูล ณ 26 ต.ค. 2569 · ฉบับล่าสุดบนเว็บ: <https://aismartworkth.com/guide/vox-editorial-style>

ต้องมีอะไรบ้าง

- ChatGPT สำหรับเขียนบทและพรมตื้ (แบบฟรีก็เริ่มได้)
- Gemini กับ Flow ของ Google สำหรับภาพและวิดีโอ — เราใช้แพ็คเกจ Google AI Pro เดือนละ 700 กว่าบาท (ราคาที่เราย่าง ต.ค. 2569 · ดูราคาล่าสุดในหน้าแพ็คเกจของ Google) · Flow มีเครดิตจำกัดต่อเดือน
- ทางเลือก: Meta AI ทำภาพนิ่งให้ขยับได้เหมือนกัน (เราใช้สลับกับ Flow)
- โปรแกรมตัดต่อที่ใส่ตัวหนังสือไทย ชับ และเสียงได้ (เช่น CapCut)

1 ให้ ChatGPT เขียนบทพร้อมพรมตื้ทุกฉาก

บอกหัวข้อ ความยาว และสไตล์ที่อยากได้ แล้วขอให้แยกเป็นฉาก แต่ละฉากมีเสียงบรรยายภาษาไทย พรมตื้ภาพ และพรมตื้วิดีโอ

ขอพรมตื้เป็นภาษาอังกฤษ เพราะคอมพิวเตอร์ประกอบภาพได้ละเอียดกว่า

เรื่องจริงทางประวัติศาสตร์ ให้ขอแหล่งอ้างอิงด้วย แล้วตรวจตัวเลขกับวันที่เองก่อนใช้

ช่วยเขียนบทคลิปสั้นแนวตั้ง 60 วินาที เรื่อง [หัวข้อ] สไตล์สารคดีแบบ Vox (กราฟิกกระดาษตัดปะแบบนิตยสาร)

แบ่งเป็น 5-6 ฉาก แต่ละฉากมี: เสียงบรรยายภาษาไทย · IMAGE PROMPT ภาษาอังกฤษ · VIDEO PROMPT ภาษาอังกฤษ

ทุกพรมตื้ต้องลงท้ายด้วย vertical 9:16, no text

ใส่แหล่งอ้างอิงของข้อเท็จจริงทุกข้อ

2 มาสเตอร์พรมต์: ก้อนเดียวคุมสไตล์ทุกฉาก

นี่คือเคล็ดลับที่ทำให้ภาพทุกฉากดูเป็นนิยายสารเล่มเดียวกัน วางก้อนนี้ไว้หน้าพรมต์ของทุกฉาก แล้วค่อยต่อด้วยรายละเอียดของฉากนั้น

เปลี่ยนคำเฉพาะเรื่องได้ตามหัวข้อ เช่น vintage expedition journals เป็นเอกสารเก่าแบบอื่น

Vox-inspired editorial documentary motion graphics, handmade magazine cutout collage, sophisticated historical explainer aesthetic. Layered archival photographs, torn paper edges, vintage expedition journals, hand-drawn topographic maps, pencil annotations, red route lines, cream paper backgrounds, muted glacier blue, charcoal black, faded red accents, subtle paper grain and realistic paper shadows.

Flat 2D illustrations mixed with carefully layered 2.5D parallax depth. Elegant editorial composition, asymmetrical layouts, bold visual hierarchy, tactile analog textures, restrained animation, precise camera movement, deliberate visual storytelling.

Educational documentary, intelligent and intriguing, premium magazine art direction, handmade rather than glossy, visually rich but never cluttered.

Historical accuracy is essential. Do not invent historical photographs or present fictional imagery as real evidence.

No glossy 3D CGI, no plastic-looking characters, no generic corporate infographics, no neon colors, no futuristic interface, no distorted faces, no illegible pseudo-text, no watermarks.

Vertical 9:16 composition. Keep important subjects within the central safe area. Generate without embedded text; titles, dates and labels will be added in post-production.

3 เจนภาพนิ่งใน Gemini — สั่งห้ามมีตัวหนังสือ

วางมาสเตอร์พรมต์ + พรมต์ภาพของฉาก แล้วสั่งเจนทีละฉาก

ต้องมี no text ทุกครั้ง AI เขียนตัวหนังสือในภาพมักเป็นคำมั่วที่อ่านไม่ออก คนดูจับได้ทันที ฉากถัดไปให้เจนภาพฉากก่อนไปด้วยและบอกว่า "สไตล์เดียวกับภาพนี้" ภาพจะต่อเนื่องกว่า

A hand-crafted topographic map of the Himalayas on aged ivory paper, layered contour lines and an illustrated Mount Everest rising from the map, tiny red route markings, hand-drawn altitude ticks, archival cartographic engraving mixed with modern editorial collage, clean negative space reserved for typography, vertical 9:16, no text.

4 เอาจภาพเข้า Flow ทำให้ขยับ (หรือใช้ Meta AI)

ใน Flow เลือกสร้างวิดีโอจากภาพ อัปภาพนิ่งของฉาก แล้วใส่พรมตวิติโอที่บอกว่าจะไรขยับ ต่อท้ายด้วยคำสั่งเสริมด้านล่างทุกครั้ง กันภาพเพี้ยนและกันสโตลเปลี่ยน

สั่งการเคลื่อนไหวน้อย ๆ ช้า ๆ ดูแพงกว่าสั่งให้ทุกอย่างวิ่ง

ทางเลือก: เปิด Meta AI อัปภาพเดียวกัน แล้วสั่งให้ขยับ (animate) ด้วยพรมตวิติโอชุดเดียวกัน

Slow push-in toward the map. Paper layers move at different speeds to create 2.5D parallax. A thin red pencil line draws itself along the route. Hold at the end.

Animate the existing composition without redesigning it. Preserve the original subject, layout, paper textures, and color palette. Use restrained editorial motion, layered 2.5D parallax, subtle camera movement, and purposeful paper-cutout animation. Keep motion smooth and physically plausible. No morphing, no melting objects, no face distortion, no random movement, no sudden style changes, no added text, no unnecessary zooms.

5 ตัวหนังสือไทย ขยับ และเสียงใส่ตอนตัดต่อ

หัวข้อ วันที่ ชื่อคน และชับไทย ใส่ในโปรแกรมตัดต่อก็หลังทั้งหมด จะคม อ่านง่าย และสะกดถูก

เสียงบรรยายอัดเองหรือใช้เสียง AI ก็ได้ ใส่เสียงลม เสียงกระดาษ เสียงดินสอเบา ๆ จะได้ฟิลสารคดี ก่อนโพสต์ใส่ดูถูกเฟรมว่าไม่มีตัวหนังสือมั่วหลุดมา

6 เรื่องคนจริง ใช้ภาพถ่ายจริง

บุคคลจริงในประวัติศาสตร์ อย่าให้ AI วาดหน้า ใช้ภาพถ่ายจริงจากแหล่งที่อนุญาตให้ใช้ เช่น Wikimedia Commons (ดูเงื่อนไขลิขสิทธิ์และใส่เครดิตตามที่กำหนด)

ตอนโพสต์ติดป้ายว่าใช้ AI ตามที่แพลตฟอร์มให้เลือก

เครื่องมือที่ใช้ในคลิปนี้

Gemini

ง่าย

โดย Google

เจนภาพนิ่งสโตลกระดาษตัดแปะจากพรมต (โมเดลภาพ Nano Banana)

ฟรีบางส่วน · ใช้เต็มที่กับ Google AI Pro

<https://gemini.google.com>

Flow

กลาง

โดย Google

ทำภาพนิ่งให้เป็นวิดีโอสั้น คุณการเคลื่อนไหวด้วยพรมต

ต้องมีแพ็กเกจ Google AI · เครดิตจำกัดต่อเดือน

<https://flow.google.com>

แพ็กเกจ Google AI

ง่าย

โดย Google

ดูราคาและเครดิตของ Google AI Pro ล่าสุด

เสียเงิน

<https://one.google.com/about/google-ai-plans/>

Meta AI

ง่าย

โดย Meta

ทางเลือกทำภาพให้ขยับ อัปภาพแล้วสั่ง animate

ฟรี

<https://www.meta.ai>

Wikimedia Commons

ง่าย

โดย Wikimedia Foundation

คลังภาพถ่ายจริงที่ระบุเงื่อนไขการใช้ทุกภาพ สำหรับเรื่อง

คนจริงและเหตุการณ์จริง

ฟรี (ดูเงื่อนไขแต่ละภาพ)

<https://commons.wikimedia.org>

ติดตรงนี้ ทำยังไง

ภาพมีตัวหนังสือมั่ว ๆ โผล่มา

เติม no text, no letters, no typography ถ่ายพร้อมต์แล้วเจนใหม่ ถ้าโผล่ที่มุมเดียว กรอปออกหรือเอาหัวข้อของเราไปวางกับตอนตัดต่อ

ภาพแต่ละฉากสไตล์ไม่เหมือนกัน

ใช้มาสเตอร์พร้อมต์ก่อนเดียวกันทุกฉากแบบไม่แก้ และแนบภาพฉากก่อนหน้าไปด้วยพร้อมบอกว่าสไตล์เดียวกับภาพนี้

วัตถุที่ได้ หน้าคนหรือของในภาพบิดเบี้ยว

ต่อถ่ายด้วยคำสั่งเสริมของขั้นที่ 4 ทุกครั้ง ลดการเคลื่อนไหวในพร้อมต์ให้เหลืออย่างเดียวน และเลี่ยงภาพที่มีหน้าคนชัด ๆ

เครดิต Flow หมดก่อนสิ้นเดือน

ใช้ Meta AI ทำบางฉากแทน หรือใช้ภาพนิ่งแล้วซูม/เลื่อนซ้ำ ๆ ในโปรแกรมตัดต่อ ไม่จำเป็นต้องขยับทุกฉาก

คู่มือนี้แจกฟรีโดย AI Smart Work · ข้อมูลอาจเปลี่ยนตามผู้ให้บริการ — เช็คฉบับล่าสุดที่ <https://aismartworkth.com/guide/vox-editorial-style>